

Susin Nielsen
lets heel bijzonders (2021)

N2

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Het boek oogt niet dik en heeft een ruime bladspiegel. Het verhaal komt daarnaast vlot op gang en wordt met veel humor verteld, wat de bereidheid van alle lezers ten goede zal komen.
	Interesses	Dit verhaal is geschikt voor lezers die het interessant vinden om zich in gevoelens en gedachten van een ander te verplaatsen.
	Algemene kennis	Niet vereist.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Voor N1-lezers is het vocabulaire uitdagend en ook N2-lezers zullen weleens een woord moeten opzoeken (grimeren, anatomisch, gezinsconclaaf). Het verhaal bevat enkele Franse woorden en zinnen. Met name N1- en N2-lezers die het Frans niet machtig zijn, kunnen hierdoor afhaken. Het is voor het begrip van het verhaal niet noodzakelijk om deze zinnen te kunnen begrijpen, maar het vergroot wel het leesplezier.
	Zinsconstructies	Het verhaal wordt vooral in samengestelde zinnen verteld. Geen probleem.
	Stijl	Ik-verteller Wilbur is een creatieve denker met veel zelfspot en dat is terug te zien in zijn woordgebruik ('De Mampa's, verzamelnaam Mam en Map) en humoristische manier van vertellen. Met name N3-lezers zullen dit opmerken en waarderen. Hierbij is een opdracht gemaakt (N3).
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Het verhaal draait om de onzekere Wilbur van veertien. Hoewel Wilbur best een bijzondere jongen is, worstelt hij met herkenbare vragen en problemen: hoe maak je vrienden? Wat doe je als je verliefd op iemand bent? Wat doe je als je wordt gepest? Lezers van alle niveaus kunnen zich daarom goed in hem inleven. Andere belangrijke karakters zijn schoolvriend Alex, de Franse uitwisselingsstudente Charlie en Wilburs 85-jarige buurman en beste vriend Sal. De karakters zijn goed uitgewerkt. Geen probleem vanaf N1.
	Aantal karakters	Hoewel het verhaal een behoorlijk aantal personages bevat (>25), vormt dit geen probleem vanaf N1. De belangrijkste personages hebben een duidelijke relatie tot de hoofdpersoon: ouders, vrienden, klasgenoten, enz.

	Ontwikkeling van en verhouding tussen de karakters	Wilbur is aan het begin van het verhaal een heel onzekere jongen met een negatief zelfbeeld. Door de hulp van zijn vrienden wordt hij zelfverzekerder en leert hij meer van zichzelf te houden. Hierbij is een opdracht gemaakt (N1).
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Voor N1-lezers bevat het verhaal voldoende korte spanningsbogen om hun aandacht vast te houden. Het verhaal draait echter vooral om de gevoelens en gedachten van Wilbur. N2- en N3-lezers zullen deze psychologische spanning weten te waarderen.
	Structuur	Het verhaal is opgebouwd uit zes delen, waarin telkens een belangrijke gebeurtenis uit Wilburs leven centraal staat. De relatief korte hoofdstukken binnen de delen worden aangeduid door de eerste woorden dik te drukken en zijn voorzien van een Engelstalig gedicht waarin Wilbur zijn gevoelens uit. Begrip van de gedichten is niet noodzakelijk, maar vergroot wel het leesplezier. Hierbij is een opdracht gemaakt (N2). Lezers die het Engels niet machtig zijn, kunnen de onvertaalde gedichten als storend ervaren.
	Chronologie	Het verhaal wordt chronologisch verteld. Geen probleem vanaf N1.
	Verhaallijn(en)	Het verhaal bestaat uit één verhaallijn waarin de lezer Wilbur volgt. Geen probleem vanaf N1.
	Perspectief	Ik-perspectief vanuit Wilbur. Het perspectief zorgt ervoor dat lezers zich makkelijk in Wilbur kunnen inleven. Geen probleem vanaf N1.
	Betekenis	N1- en N2-lezers zullen vooral willen weten of de metamorfose van Wilbur slaagt. Voor N3-lezer biedt het verhaal weinig uitdaging, maar zij zullen wel genieten van de stijl van Nielsen. Het verhaal nodigt hen onder meer uit om na te denken over vragen omtrent vriendschap: doet leeftijdsverschil tussen vrienden er bijvoorbeeld toe? En hoe ga je om met het verlies van een vriend?
Auteur docentinfo		Ilse Couweleers