

Kathleen Vereecken

Alles komt goed, altijd (2018)

N1

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Het boek heeft een kleurrijke kaft die de aandacht trekt. Door de ruime bladspiegel en illustraties is dit voor lezers vanaf Nstart een aantrekkelijke titel. Hierbij is een opdracht gemaakt (Nstart).
	Interesses	Dit boek is geschikt voor lezers die zich graag verplaatsen in personages die in andere tijden leven. Het verhaal speelt zich af tijdens de Eerste Wereldoorlog, maar het is geen typisch spannend oorlogsboek.
	Algemene kennis	Enige kennis van de Eerste Wereldoorlog zorgt voor een dieper begrip, maar is niet nodig om het verhaal te begrijpen.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Het woordgebruik is toegankelijk en zal voor geen enkele lezer problemen opleveren.
	Zinsconstructies	De zinnen zijn over het algemeen kort. Dit levert voor geen enkel niveau problemen op.
	Stijl	Dialogen en beschrijvingen wisselen elkaar af. Voor alle lezers is het een uitdaging om niet te snel te willen lezen, omdat juist de poëtische stijl de gedachten van Alice en de invloed van de gebeurtenissen op Alice goed weergeeft ('Ik had altijd gedacht dat thuis vooral op huis leek. Het was tenslotte maar één letter verschil.'). Nstart-lezers zullen de overpeinzingen van Alice waarschijnlijk negeren, maar N2-lezers zullen de zorgvuldig gekozen woorden wellicht juist waarderen.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Het karakter van hoofdpersoon Alice wordt goed uitgewerkt, waardoor lezers van alle niveaus zich makkelijk kunnen inleven. Andere belangrijke personages zijn haar ouders, broers Jules en Oscar, zussen Clara en Rosa en vriendinnetje Johanna.
	Aantal karakters	Het aantal personages is zeer overzichtelijk. Nieuwe personages worden duidelijk geïntroduceerd waardoor het voor alle lezers overzichtelijk blijft.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	Aan het begin van het verhaal is Alice nog een onschuldig meisje dat gelooft dat alles altijd goed komt. Gedurende de oorlog verliest ze haar moeder en een deel van haar kinderlijke onschuld. De verhoudingen binnen het gezin veranderen ook

		door het overlijden van moeder. Alice' gedachten worden uitgebreid beschreven, waardoor zeker N1- en N2-lezers kunnen vaststellen welke invloed de gebeurtenissen hebben op de ontwikkeling van Alice. Hierbij is een opdracht gemaakt (N1).
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Er is zowel sprake van actiespanning (vluchten, bombardementen, treinreis naar het klooster) als psychologische spanning (overpeinzingen Alice). De actiespanning is met name prettig voor Nstart-lezers, omdat die daardoor door willen lezen. De psychologische spanning zorgt voor verdieping voor N1- en N2-lezers.
	Chronologie	Het verhaal wordt achteraf op chronologische volgorde verteld. Dit levert voor geen enkel niveau problemen op.
	Verhaallijn(en)	Het verhaal bestaat uit één verhaallijn, waarin Alice achteraf vertelt over haar leven tijdens de Eerste Wereldoorlog.
	Perspectief	Ik-perspectief vanuit Alice. Nstart-lezers kunnen het lastig vinden om zich in Alice te verplaatsen, omdat de eigen belevingswereld enorm verschilt van die van Alice.
	Betekenis	Nstart-lezers zullen het boek lezen als een oorlogsboek waarin de levensveranderende gebeurtenissen van Alice beschreven worden. N1-lezers zullen daarnaast oog hebben voor de impact van die gebeurtenissen op de verhoudingen tussen Alice en haar familieleden. Ook zullen zij thema's als eenzaamheid en vluchten herkennen. Voor N2-lezers is het de uitdaging om de verwijzingen naar de Eerste Wereldoorlog te ontdekken. Hierbij is een opdracht gemaakt (N2). Voor alle lezers geldt dat ze aan het denken worden gezet over de invloed van een oorlog op jonge levens.
Auteur docentinfo		Jildau Vrieswijk