

# Annette Herzog

## *Hartenstorm* (2016)

N2

Dimensies	Indicatoren	Toelichting   complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	De vertelvorm (graphic novel) zorgt ervoor dat ook leerlingen die niet zo van lezen houden dit boek snel zullen oppakken. Het afwijkende formaat en het rijkelijk geïllustreerde omslag, zullen veel lezers aanspreken.
	Interesses	Het boek is geschikt voor lezers die geïnteresseerd zijn in onderwerpen als liefde, relaties en de pubertijd.
	Algemene kennis	Niet vereist.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Lezers die nog niet zo vertrouwd zijn met het genre graphic novel, zullen hieraan moeten wennen. Enige kennis over beroemde filosofen als Plato en Spinoza en klassieke verhalen als Medea en Romeo en Julia kunnen het leesplezier vergroten, maar is niet vereist om de grote verhaallijn te kunnen volgen.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Over het algemeen geen probleem. De passage waarin de filosofen aan het woord komen zal voor N1 te complex zijn en ook N2- en N3-lezers zullen zich moeten inspannen om dit deel van het verhaal te kunnen begrijpen. Lezers die dit deel overslaan, kunnen de hoofdlijn van het verhaal echter nog steeds volgen.
	Zinsconstructies	Over het algemeen geen probleem. De zinnen zijn kort en bondig. De zinnen in de passage met de filosofen en het werkstuk van Storm zijn complexer. N1- en mogelijk ook N2-lezers zullen hier moeite mee hebben.
	Stijl	Logischerwijs zijn tekst en beeld in deze graphic novel even belangrijk. Lezers zullen vooral de tijd moeten nemen om de afbeeldingen te interpreteren. Met name N1-lezers zullen te snel willen lezen. De stripachtige verteltrant wordt regelmatig onderbroken door afbeeldingen die een hele pagina beslaan (aantekeningen, knipsels voor een werkstuk, een zelfgemaakt spel). Voor N1-lezers kost dit soms veel moeite. Voor N2-lezers biedt dit juist een mooie uitdaging. Hierbij is een opdracht gemaakt (N2).
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	De middelbare scholieren Viola en Storm zijn verliefd op elkaar, maar worstelen met hun gevoelens. De worsteling wordt zowel in tekst als

		in beeld uitgedrukt. Lezers van alle niveaus kunnen zich goed in hen verplaatsen.
	Aantal karakters	Er zijn twee duidelijke hoofdpersonen. Andere bijpersonen (ongeveer tien) zijn ouders, vrienden of klasgenoten. Dit is voor geen van de leesniveaus een probleem.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	Hoewel ongewis blijft of Viola en Storm verkering krijgen, is duidelijk dat ze allebei steeds beter weten wat ze wel en niet willen. Ze praten, lezen en denken veel over liefde en relaties. Hun onzekerheid blijft, maar ze durven zich wel steeds beter uit te spreken en stellen zich kwetsbaar op. Geen probleem vanaf N1.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	De vraag of Viola en Storm verkering krijgen biedt N1-lezers voldoende spanning. De hoofdpersonen worstelen sterk met hun gevoelens. De psychologische spanning die dat oplevert, is met name voor N2-lezers een reden om door te lezen.
	Structuur	Halverwege het boek eindigt de verhaallijn van Viola. Lezers moeten het boek omdraaien en beginnen dan aan het verhaal van Storm. De bladspiegel dwingt de lezer hier automatisch toe. Bovendien worden beide delen met een aparte titel aangeduid: <i>Hartenstorm</i> en <i>Stormhart</i> . Op de flaptekst staat duidelijk vermeld dat lezers het boek halverwege moeten omdraaien. Dit zal voor de meeste lezers even wennen zijn, maar levert geen problemen op.
	Chronologie	Geen probleem: het verhaal wordt chronologisch verteld.
	Verhaallijn(en)	Er zijn twee verhaallijnen: die van Viola en die van Storm. Door de opbouw van het boek, zijn deze twee verhaallijnen duidelijk van elkaar te onderscheiden. Geen probleem.
	Perspectief	Het verhaal wordt in het deel 'Hartenstorm' vanuit Viola verteld en in het deel 'Stormhart' vanuit Storm. N1-lezers zullen vermoedelijk even nodig hebben om te doorzien dat beide verhaallijnen op hetzelfde moment in de tijd beginnen.
	Betekenis	N1-lezers zullen vooral willen weten of Viola en Storm verkering krijgen. N2-lezers hebben daarnaast oog voor de onzekerheden die de puberende hoofdpersonen ervaren. Zij zullen ook opmerken dat jongens en meisjes daarin maar weinig van elkaar verschillen. Voor N3-lezers is het interessant om de thema's liefde en relaties vanuit verschillende invalshoeken te bekijken. Hierbij is een opdracht gemaakt (N3).
Auteur docentinfo		Ilse Couweleers