

Natalie Koch

*De verborgen universiteit 1: De erfenis van
Richard Grenville (2011)*

N4

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Het boek is erg dik (624 blz.) en begint met een verwarrende proloog die pas later in het verhaal betekenis krijgt. Dat is lastig voor lezers van alle niveaus. Hierbij is een opdracht gemaakt (N3).
	Interesses	Dit boek is interessant voor liefhebbers van fantasy die al wat meer leeservaring hebben. Het boek gaat namelijk niet alleen over een magische wereld, maar ook over de kracht van verhalen en de grens tussen feit en fictie.
	Algemene kennis	Het verhaal speelt zich af in Londen. Wie de stad (een beetje) kent, kan zich de setting beter inbeelden.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Geen specifieke kennis vereist, maar meerdere passages in het boek gaan over literatuur en de noodzaak ervan. Dit is interessant voor de N4-lezer.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Het woordgebruik is gevarieerd en volwassen, maar levert geen problemen op voor de N3- en N4-lezer.
	Zinsconstructies	Veel samengestelde zinnen, maar deze leveren geen probleem op vanaf N3.
	Stijl	Het verhaal bevat veel beschrijvingen van de innerlijke wereld van Alexa en van de ruimtes, die tot de verbeelding spreken. Er wordt soms uitgeweid over de ontstaansgeschiedenis van de universiteit en de magische wereld. Dit zijn taaie passages voor N3-lezers.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	De 19-jarige Alexa staat centraal. Identificatie treedt op bij lezers van alle niveaus. Alexa is doortastend, niet op haar mondje gevallen en uit haar frustraties gemakkelijk. Omdat ze in het buitenland is, moet ze aan veel dingen wennen – helemaal als ze erachter komt dat ze magische krachten heeft. Gedurende het verhaal worstelt ze met zaken als geheimhouding, vriendschap en familie. Dat kan uitdagend zijn voor N3-lezers. Goed

		uitgewerkte bijfiguren zijn Sander, een jeugdvriend die ook een magus blijkt, en professor Matthews, die Alexa helpt en vertelt over haar overleden vader.
	Aantal karakters	Het aantal karakters is overzichtelijk. Dit levert geen problemen op.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	Alexa maakt niet echt een ontwikkeling door. Ze leert vooral veel geheimen kennen en wordt opgenomen in een spannende en onbekende wereld. Interessant is de ontwikkeling tussen Alexa en Sander, vooral wanneer ze ontdekt dat hij magus is en daarom het contact verbroken heeft. Dat inzicht gebruikt Alexa later in het verhaal, als ze haar moeder vertelt over haar krachten.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	De eerste helft van het verhaal drijft vooral op de psychologische spanning: hoe vergaat het Alexa in een ander land op een onbekende universiteit? Zodra de magie wordt geïntroduceerd, is er sprake van een soepele afwisseling tussen actie- en de psychologische spanning.
	Chronologie	De proloog speelt zich in het verleden af. Het verhaal is vervolgens chronologisch. Middels verhalen van verscheidene personages krijgt de lezer informatie over gebeurtenissen uit het verleden.
	Verhaallijn(en)	Alexa's belevenissen op de universiteit vormen de belangrijkste verhaallijn. Dit levert voor geen van de niveaus problemen op.
	Perspectief	Het verhaal is geschreven vanuit een auctoriaal perspectief dat nagenoeg alleen Alexa focaliseert. De lezer kan alleen haar gedachten volgen. Dit levert geen problemen op.
	Betekenis	<i>De erfenis van Richard Grenville</i> is voor N3-lezers een goed uitgewerkt, beeldend en fraai verwoord fantasyverhaal. Alexa is een geloofwaardige hoofdpersoon. N3-lezers worden uitgedaagd na te denken over het belang van geheimhouding en de relatie tussen gewone en andersoortige mensen. N4-lezers kunnen zich ook vastbijten in de filosofische vraag: wat is de noodzaak van verhalen?