

Danielle Younge-Ullman

Al het moois is niet verloren (2017)

N3

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Het boek vraagt geen grote bereidheid van lezers vanaf N3. Het mysterieuze omslag en de titel zullen lezers nieuwsgierig maken.
	Interesses	Het verhaal zal met name lezers aanspreken die houden van verhalen over jongeren met problemen en alle emoties die hierbij horen.
	Algemene kennis	Niet vereist. Lezers kunnen iets leren over opera.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Het gebruikte vocabulaire is zowel voor N2- als N3- en N4-lezers geschikt.
	Zinsconstructies	Korte en langere zinnen worden afgewisseld. Geen probleem voor lezers vanaf N2.
	Stijl	Het verhaal bevat veel dialoog, wat fijn is voor N2-lezers. Lezers zullen het verhaal niet specifiek waarderen vanwege de stijl, die vrij rechttoe rechtaan is.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Ingrid is de hoofdpersoon en ze woont samen met haar moeder Margot-Sophia. Uiteindelijk wordt Ingrid officieel geadopteerd door de nieuwe man van haar moeder, Andreas. Ingrid en Margot-Sophia vervullen de belangrijke rollen in het verhaal en hun personages worden zeer goed uitgewerkt.
	Aantal karakters	De groepsgenoten van Ingrid's kamp vervullen een belangrijke rol in het verhaal, maar deze personages blijven flat characters en worden niet goed uitgewerkt. Hetzelfde geldt voor Isaac, Ingrid's (ex-)vriendje, die net als Ingrid gepest is op hun vorige school. Voor N3- en N4-lezers kan dit een teleurstelling zijn.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	Ingrid maakt een grote ontwikkeling door. Gedurende het verhaal komt de lezer steeds meer over haar te weten, omdat het kamp Ingrid verplicht na te denken over haar leven en verleden. Deze ontwikkeling is wel enigszins voorspelbaar, maar dit stoort de lezer waarschijnlijk niet, omdat het einde van het verhaal onvoorspelbaar is. Hier vallen de laatste puzzelstukjes over Ingrid's ontwikkeling op zijn plaats.

Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Er is voldoende actiespanning en psychologische spanning aanwezig. Lezers van alle niveaus zullen een reden hebben om door te willen lezen.
	Structuur	Geen probleem. Het verhaal bestaat uit 35 middellange hoofdstukken en een epiloog. Binnen de hoofdstukken komen door Ingrid geschreven brieven aan haar moeder en Isaac voor.
	Chronologie	Het verhaal wordt niet chronologisch verteld. Soms heeft Ingrid een flashback en soms geeft de hoofdstuktitel aan dat Ingrid in dat hoofdstuk nog jonger is. Dit kan N2-lezers soms in verwarring brengen.
	Verhaallijn(en)	Eén duidelijke verhaallijn over het leven van Ingrid.
	Perspectief	Ik-perspectief vanuit Ingrid. Geen probleem.
	Betekenis	Voor N2-lezers is <i>Al het moois is nooit verloren</i> een verhaal vol verschillende emoties. Zij zullen met Ingrid meeleven, om haar lachen en misschien ook om haar huilen. N3-lezers zullen daarnaast nadenken over de betekenis van het verhaal. Ook kunnen ze zich waarschijnlijk goed inleven in het personage Ingrid, omdat haar ontwikkeling zo helder is beschreven. N4-lezers zullen zich bezighouden met de manier waarop Ingrid met haar problemen omgaat. Verder kunnen ze nadenken over de keuze van Younge-Ullman om het overlijden van Margot-Sophia pas zo laat bloot te geven.
Relevante informatie voor docenten		Er wordt in het verhaal vrij gemakkelijk voorbijgegaan aan een aanranding. Dit kan voor sommige lezers erg heftig zijn.