

Marieke Nijkamp

54 minuten (2015)

N2

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Het boek is met zijn 318 pagina's best een dikke pil. Voor een N1-lezer kan dit een struikelblok zijn. Vanaf de eerste pagina is het echter een spannend verhaal dat de aandacht van lezers van alle niveaus zal grijpen.
	Interesses	Dit boek is met name geschikt voor lezers die spannende elementen nodig hebben om door te lezen, maar die wel houden van verhalen met een boodschap en aan het denken gezet willen worden.
	Algemene kennis	Enige kennis van het Amerikaanse schoolsysteem is een pre.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist.
	Vocabulaire	Geen probleem.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Zinsconstructies	De veelal korte zinnen worden af en toe afgewisseld met langere zinsconstructies. Dit levert voor geen enkele lezer problemen op.
	Stijl	Het verhaal wordt realistisch en gedetailleerd verteld. Er is redelijk veel dialoog; dat maakt het boek aantrekkelijk voor N1-lezers. Ook voor de gedachten van de personages is ruimte, waardoor de N2- en N3-lezer genoeg diepgang in het verhaal vindt.
	Karakters	Autumn, Sylv(ia), Thomás en Claire zijn de hoofdpersonages. Zij hebben allemaal een relatie met Tyler, de schutter. Voor de N1-lezer zal de vraag waarom Tyler het op deze personages gemunt heeft centraal staan. De N2- en N3-lezer zal ook aandacht hebben voor de problemen waarmee de personages worstelen.
Vertrouwdheid met literaire personages	Aantal karakters	Het aantal karakters is groot. Voor de N1-lezer kan dit lastig zijn. Hierbij is een opdracht gemaakt (N1).
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	Doordat het verhaal slechts 54 minuten duurt, kun je niet echt spreken van een ontwikkeling. Voor alle lezers zal het in het begin lastig zijn om de verhoudingen tussen de karakters vast te stellen. Door de vele flashbacks gedurende het verhaal zal de N2- en N3-lezer gaandeweg het verhaal inzien hoe de verhoudingen liggen.
	Spanning	In dit boek draait het voornamelijk om de actiespanning. De N1-lezer zal zich vooral focussen op de schietpartij zelf. Voor de N2- en N3-lezer zorgen de gedachten van de hoofdpersonages voor diepgang

		waardoor ook enigszins sprake is van psychologische spanning.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Chronologie	Het verhaal wordt bijna van minuut tot minuut chronologisch verteld. Er komen regelmatig flashbacks voor en deze zorgen voor meer duidelijkheid bij de lezer.
	Verhaallijn(en)	Het verhaal bestaat uit één verhaallijn die vanuit het perspectief van Autumn, Sylv(ia), Thomás en Claire weergegeven wordt.
	Perspectief	Meervoudig ik-perspectief vanuit Autumn, Sylv(ia), Thomás en Claire. De wisselingen worden duidelijk aangegeven. Dit levert voor geen enkele lezer problemen op. Opvallend is dat er geen hoofdstuk vanuit Tylers perspectief geschreven is. Hierbij is een opdracht gemaakt (N2).
	Betekenis	N1-lezers zullen voornamelijk geïnteresseerd zijn in de schietpartij en de spanning die deze met zich mee brengt. Voor de N2-lezer is het bovendien interessant om zich te verplaatsen in de verschillende personages en door de gebeurtenissen uit het verleden de beweegredenen van Tyler vast te stellen. N3-lezers kunnen daarnaast aan het denken gezet worden over schietpartijen op scholen. Hierbij is een opdracht gemaakt (N3).
Relevante bronnen voor docenten		http://www.mariekenijkamp.com/musings/discussion-guide/ Engelstalige discussievragen over inhoud, onderwerpen en de personages.
Externe leestips		Doorgeschoten – Mirjam Mous Hate List – Jennifer Brown
Auteur docentinfo		Jildau Vrieswijk