

Sarah Crossan
Een (2016)
 N2

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	De omvang van het boek kan een drempel zijn voor N1-lezers, maar zodra ze doorhebben dat het boek erg vlot leest, zal deze drempel wegvallen.
	Uitgave	Het omslag heeft een zachte uitstraling door de kleuren en de afbeelding van twee verstrengelde meisjes. Het verhaal bestaat uit veel korte hoofdstukken die allemaal op een nieuwe bladzijde beginnen. Er is veel wit op de pagina's.
	Interesses	Voor lezers die van gedichten houden is <i>Een</i> erg aantrekkelijk vanwege de schrijfstijl. Daarnaast zal het verhaal lezers aanspreken die geïnteresseerd zijn in morele vraagstukken of graag lezen over niet-alledaagse kwesties.
	Algemene kennis	Niet vereist.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Geen probleem. N3-lezers kunnen het taalgebruik als te eenvoudig ervaren.
	Zinsconstructies	Het verhaal is in vrije versvorm geschreven. Zinnen worden afgekapt om vervolgens verder te gaan op de volgende regel. Minder ervaren lezers kunnen dit vervelend vinden. Het went echter snel.
	Stijl	De poëtische stijl is erg bijzonder en zal geen problemen opleveren voor het begrip van het verhaal. Voor N2- en N3-lezers is het interessant om op de bijzondere stijlelementen te letten. N1-lezers zullen hier wellicht overheen lezen.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Grace en Tippi (16) zijn een Siamese tweeling. Voor onervaren lezers kan het een probleem zijn om zich de situatie van de tweeling voor te stellen. Voor de meer ervaren (N3-)lezer zijn de vragen waarmee de tweeling worstelt juist erg interessant.
	Aantal karakters	Het gezin en de vrienden (Yasmeen en Jon) van de tweeling vervullen een grote rol in het verhaal. Aan N1-lezers zullen de verhalen van de bijfiguren grotendeels ontgaan (vaders alcoholprobleem, zusjes eetstoornis, Yasmeens hiv-besmetting). Met name N3-lezers zullen alle verhaallijnen verbinden en zien dat ieder zo zijn problemen heeft.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	Niet alleen de tweeling, maar ook hun omgeving komt voor zeer moeilijke dilemma's te staan. Hoe men hiermee omgaat, levert voor geen van de

		niveaus problemen op. De ontwikkeling van de bijfiguren zal N1-lezers wellicht ontgaan.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Er is weinig sprake van actiespanning. Het is de emotie in het verhaal die ervoor zorgt dat lezers snel verder willen lezen.
	Structuur	Geen probleem. Het verhaal bestaat uit verschillende delen die met een maand worden aangeduid en binnen deze delen zijn korte hoofdstukken opgenomen.
	Chronologie	Het verhaal wordt chronologisch verteld, waarbij aan het begin van ieder deel wordt aangegeven wanneer het verhaal zich afspeelt. Terugblikken worden duidelijk omschreven, wat prettig is voor N1-lezers.
	Verhaallijn(en)	Geen probleem. Eén duidelijke verhaallijn.
	Perspectief	Het perspectief ligt bij Grace en zij vertelt het verhaal over haar en Tippi. Het enkele perspectief is prettig voor N1-lezers; N3-lezers kunnen nadenken over de vraag hoe Tippi alles beleefd heeft. Hierbij is een opdracht gemaakt (N3).
	Betekenis	N1-lezers zullen geraakt worden door het emotionele verhaal. Ze zullen nadenken over de vraag hoe het zou zijn om onderdeel te zijn van een Siamese tweeling. Bij N2-lezers zullen daarnaast vragen opkomen over de keuzes die de tweeling en hun omgeving moeten maken. Daarnaast zullen ook zij genieten van het mooie verhaal en de bijzondere schrijfstijl. N3-lezers kunnen de uniciteit van het boek (zowel het verhaal als de stijl) waarschijnlijk waarderen. Ook kunnen ze door het nawoord aan het denken worden gezet over de kijk van de buitenwereld op Siamese tweelingen.