

# Emily Lockhart

## *Wij leugenaars* (2015)

N4

Dimensies	Indicatoren	Toelichting   complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	<i>Wij leugenaars</i> vraagt door de metaforische vertelwijze en vele open plekken een grote bereidheid van N3-lezers. Daarnaast worden er direct veel personages geïntroduceerd en is het onduidelijk hoe de familiebanden precies in elkaar zitten. De beginnende N3-lezer zal gebruik moeten maken van de stamboom die voor in het boek is opgenomen.
	Uitgave	Op het omslag staat de titel groot afgedrukt. Op de achtergrond zie je een onscherpe foto van drie mensen die op een zomerse dag in het water spelen. De hoofdstukken zijn kort en de regelafstand is ruim.
	Interesses	Dit boek is vooral geschikt voor lezers die geïnteresseerd zijn in psychologische romans, complexe familiebanden en verhalen waarin de waarheid zich heel langzaam aan het licht komt.
	Algemene kennis	Niet vereist.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Enige bekendheid met een onbetrouwbaar perspectief, een niet-chronologische verhaallijn en beeldspraak is een pre, maar dat mag je van een N4-lezer verwachten.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Geen probleem voor N3- en N4-lezers. Voor N4-lezers is het interessant dat Cadence (hoofdpersoon) belezen is en geïnteresseerd is in taal.
	Zinsconstructies	Veelal korte zinnen. Dit zal voor geen enkele lezer problemen opleveren.
	Stijl	Lockharts stijl lijkt eenvoudig, maar barst van de beeldspraak en dubbelzinnigheden. Voor de beginnende N3-lezer kan de stijl een struikelblok zijn, terwijl deze juist interessant is voor de N4-lezer.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	De zeventienjarige Cadence, Cady genoemd door haar familie, is de hoofdpersoon van dit verhaal. Door een ongeluk tijdens zomer vijftien lijdt ze aan migraineaanvallen en geheugenverlies. Haar zoektocht naar de waarheid over dit ongeluk staat centraal. Door

		haar psychische problemen is zij voor lezers van alle niveaus moeilijk te doorgronden. De belangrijkste bijfiguren zijn neef Johnny, nicht Mirren en buitenstaander Gat met wie Cady verkering mee heeft.
	Aantal karakters	De leden en de honden van de grote familie Sinclair spelen allemaal een (kleine) rol in het verhaal. Wie wie is, kan zelfs voor een N4-lezer verwarrend zijn, maar de stamboom voorafgaand aan het verhaal biedt dan duidelijkheid. Hierbij is een opdracht gemaakt (N3).
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	Cadence is het enige personage dat een ontwikkeling doormaakt: na het ongeluk van zomer vijftien is ze veranderd in een ziekelijke dochter en is ze niet meer materialistisch ingesteld. De verhoudingen tussen de familieleden zijn niet oprecht. De Sinclairs zien elkaar alleen tijdens de zomers die ze op hun privé-eiland doorbrengen. Het uiterlijk vertoon, status en geld staan voor de oudere generaties centraal en daar schopt de jeugd tegenaan. Dit levert voor lezers vanaf N3 geen probleem op.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	In dit boek is voornamelijk sprake van psychologische spanning. In deel 5, het laatste deel, komt de waarheid aan het licht en is er sprake van wat meer actiespanning.
	Structuur	Het verhaal bestaat uit vijf delen. De 87 hoofdstukken zijn kort en hebben geen titel.
	Chronologie	Het verhaal is niet-chronologisch en bestaat uit talloze flashbacks. Cady kent de waarheid niet, maar de gebeurtenissen vallen als een puzzel in elkaar naarmate ze zich meer kan herinneren.
	Verhaallijn(en)	Het verhaal bestaat uit één verhaallijn. N3-lezers houden waan en werkelijkheid niet uit elkaar. Voor de N4-lezer is het juist een uitdaging om dit onderscheid te kunnen maken en Cady's wanen te verklaren.
	Perspectief	Onbetrouwbaar ik-perspectief vanuit Cadence. Door haar geheugenverlies en bijzondere manier van vertellen is zij voor veel N3-lezers ongrijpbaar, waardoor ze waarschijnlijk niet door het verhaal komen. Hierbij is een opdracht gemaakt (N3).

	Betekenis	Voor N3-lezers is de vraag waardoor Cady's psychische problemen zijn ontstaan interessant. De zoektocht van Cady naar de waarheid over het ongeluk helpt ze om een antwoord op die vraag te vinden. De N4-lezer zal daarnaast nadenken over de invloed van de familieleden op het drama. Ook zal deze lezer nadenken over de invloed van familie op je eigen geluk en welbevinden. Zowel de N3- als de N4-lezer zal na dit boek reflecteren op de invloed van geld binnen een familie.
Auteur docentinfo		Jildau Vrieswijk