

Dimensies	Indicatoren	Toelichting   complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Van instapniveaulezers wordt veel gevraagd. Het boek is met zijn 255 pagina's aan de dikke kant en het gebrek aan actiespanning in de eerste hoofdstukken zorgt voor een extra struikelblok voor deze groep.
	Uitgave	Het omslag doet wat ouderwets aan en is daardoor niet erg uitnodigend. De bladspiegel is ruim en de hoofdstukken zijn kort. Lezers maken hierdoor snel leesmeters.
	Interesses	Dit boek is geschikt voor zowel jongens als meisjes die van avontuurlijke verhalen houden.
	Algemene kennis	Niet vereist.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Het woordgebruik levert voor geen enkel niveau problemen op.
	Zinsconstructies	Korte en lange zinnen wisselen elkaar af. Dit zal voor geen enkele lezer problemen opleveren.
	Stijl	De vele dialogen maken het boek aantrekkelijk voor instapniveaulezers. De gedachten van de hoofdpersoon (Vonkie) bieden N1- en N2-lezers wat meer diepgang.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	De twaalfjarige Vonkie is de hoofdpersoon. Haar karakter is redelijk goed uitgewerkt. De belangrijkste bijfiguren zijn haar opa en neefje Sven. Voor instapniveaulezers kan het lastig zijn om opa's gedrag in het heden te doorgronden. Hierbij is een opdracht gemaakt (Instapniveau).
	Aantal karakters	Het aantal karakters is voor lezers van alle niveaus overzichtelijk, maar de rol die de personages hebben, is soms wat onduidelijk. Hierbij is een opdracht gemaakt (N1). De N2-lezer zal het juist een uitdaging vinden om deze rollen te achterhalen.

	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	Geen van de personages maakt een duidelijke ontwikkeling door. Wel helpt de nieuwsgierigheid van Vonkie om de band tussen opa en zijn lievelingsbroer te verbeteren. Ook wordt de band tussen Vonkie en opa, vanzelfsprekend, sterker gedurende de logeerweek. Het gebrek aan ontwikkeling maakt het boek voor een N2-lezer wellicht wat makkelijk.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	In dit boek is sprake van actiespanning en psychologische spanning. De instap- en N1-lezer zullen vooral geboeid zijn door de actiespanning en zich bezighouden met de vragen waar ze antwoord op willen.
	Structuur	Het verhaal wordt in 64 korte hoofdstukken verteld. Aan de hoofdstuktitels kun je zien wie er aan het woord is: Vonkie of opa. Naast de hoofdstuktitels staat er boven sommige hoofdstukken een dag aangegeven. Dit geeft de lezers houvast.
	Chronologie	De verhaallijn van Vonkie wordt chronologisch verteld. De verhaallijn waarin opa focaliseert, bestaat uit herinneringen en speelt zich dus af in het verleden. Zijn herinneringen worden niet chronologisch verteld, maar dat is voor geen enkele lezer een probleem.
	Verhaallijn(en)	Het verhaal bestaat uit twee verhaallijnen die nauw met elkaar zijn verbonden. In de hoofdverhaallijn staat Vonkie centraal. In de tweede verhaallijn vertelt opa over zijn verleden. Dit levert voor geen enkele lezer problemen op.
	Perspectief	Wisselend ik-perspectief, voornamelijk vanuit Vonkie. In sommige hoofdstukken is opa de vertellende ik-figuur. De overgang is in het voorgaande hoofdstuk duidelijk aanwezig.
	Betekenis	Instaplezers en N1-lezers zullen dit boek in eerste instantie lezen als een verhaal over een meisje dat door opa's spannende verhalen meer over zijn jeugd wil weten. De gevorderde N1-lezer kan de link tussen opa's gedrag in het heden en zijn verhalen over het verleden leggen. Voor de N2-lezer is het interessant om te zien hoe Vonkie denkt over de problemen tussen haar ouders. Ook kan deze lezer Vonkies gedrag wellicht koppelen aan de problemen van haar ouders. Hierbij is een opdracht gemaakt (N2).