

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Het verhaal begint spannend doordat de hoofdpersoon een briefje ontvangt met daarop onder andere de woorden: 'Dit is een test'. Ondanks de 284 pagina's zal de grote bekendheid van Mirjam Mous ervoor zorgen dat lezers dit boek snel oppakken.
	Uitgave	Op het omslag zien we iemand wegrennen. Door de ruime bladspiegel en het vrij grote lettertype leest het verhaal vlot, wat minder ervaren lezers zullen waarderen.
	Interesses	Dit boek is geschikt voor zowel jongens als meiden die van een spannend verhaal houden.
	Algemene kennis	Niet vereist.
	Specifieke literaire en culturele kennis	<i>Test.</i> bevat verwijzingen naar Elvis Presley, maar hier kan overheen gelezen worden. Voor N3-lezers is een opdracht over deze intertekstualiteit gemaakt.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Het woordgebruik vormt geen probleem voor lezers vanaf N1.
	Zinsconstructies	Enkelvoudige en samengestelde zinnen wisselen elkaar af. Geen probleem voor lezers vanaf N1.
	Stijl	Mirjam Mous besteedt veel aandacht aan de gedachten en gevoelens van de hoofdpersoon. Er is een duidelijk onderscheid tussen dialogen en innerlijke monologen waardoor het boek ook geschikt is voor lezers van N1. Lezers vanaf N2 zullen oog hebben voor de trucjes die de auteur heeft toegepast om de spanning te verhogen. Hierbij is een opdracht gemaakt (N2 1).
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	De 15-jarige Elvis is de hoofdpersoon in dit verhaal. Zijn karakter wordt goed uitgewerkt, waardoor de lezer inzicht krijgt in zijn gedachten, gevoelens en beweegredenen.
	Aantal karakters	Het aantal karakters levert voor geen van de niveaus problemen op. Wel zullen meer ervaren lezers zich

		afvragen hoe geloofwaardig de rol van Elvis' ouders is. Hierbij is een opdracht gemaakt (N2 2).
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	De rollen van de personages (helper/tegenstander) worden pas aan het einde van het verhaal duidelijk. De rol van Elvis' vader is interessant, aangezien hij van zijn voetstuk valt en Elvis zich door hem te grazen genomen voelt. Ook de ontwikkeling van de relatie tussen Elvis en Talisha is interessant voor N2-lezers. In eerste instantie lijkt de rol van Talisha namelijk onbelangrijk, maar naarmate het verhaal vordert, neemt ze een steeds grotere plek in in het verhaal.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	In het verhaal komt zowel actiespanning als psychologische spanning voor. Het duurt soms lang voordat de lezer antwoord krijgt op zijn vragen. Lezers hebben dan ook een grote concentratie nodig, aangezien de opdrachten beetje bij beetje worden onthuld. Hierdoor kunnen lezers het boek als langdradig ervaren.
	Structuur	Het boek is verdeeld in 36 relatief korte hoofdstukken. Elk hoofdstuk heeft een Engelse titel die past bij de sfeer van het boek. De vader van Elvis is namelijk Elvis Presley-imitator en de titels verwijzen naar liedjes van Elvis Presley, maar niet elke lezer zal dit opmerken. Hierbij is een opdracht gemaakt (N3).
	Chronologie	Het verhaal is chronologisch opgebouwd. Dit vormt voor geen van de lezers problemen.
	Verhaallijn(en)	Het verhaal bestaat uit één verhaallijn: je leest hoe Elvis de opdrachten ontvangt en uitvoert.
	Perspectief	Ik-perspectief vanuit Elvis.
	Betekenis	Voor N1-lezers is <i>Test.</i> een spannend verhaal over een jongen die vreemde opdrachten moet uitvoeren. Zij zullen nieuwsgierig zijn naar de personen die achter de opdrachten zitten. Voor N2-lezers is <i>Test.</i> niet alleen een spannend verhaal, maar gaat het verhaal ook over de vader-zoonrelatie die op de proef wordt gesteld. Hoe ver ben je bereid te gaan voor je familie? Wie is de persoon die je denkt te kennen? N3-lezers kunnen tot slot reflecteren op de levensechte games en de gevaren daarvan.