

Dimensies	Indicatoren	Toelichting   complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	De omvang (199 pagina's) is voor N1-lezers mogelijk een struikelblok. Vanaf de tweede bladzijde ontvouwt zich echter een spannend verhaal, dat de aandacht van de lezer weet vast te houden.
	Uitgave	Het omslag van het boek is redelijk ouderwets en de bladspiegel is niet erg ruim. Vooral N1-lezers kunnen hierdoor worden ontmoedigd.
	Interesses	Dit boek is geschikt voor lezers die graag over actuele onderwerpen lezen. Vooral lezers die het fijn vinden om aan het denken te worden gezet, komen in <i>Gegijzeld</i> aan hun trekken. Daarnaast is het boek geschikt voor lezers die op zoek zijn naar een spannend boek.
	Algemene kennis	Enige kennis van begrippen als communisme, dictatuur en het politieke verschil tussen links en rechts is vereist om volledig te begrijpen waarom Leon en David overgaan tot hun gijzelactie. Lezers die deze kennis ontberen, begrijpen niet alle gesprekken tussen de gegijzelden en de gijzelnemers. Zij kunnen het verhaal in grote lijnen echter wel volgen. Hierbij is een opdracht gemaakt (N1).
	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Voor N1-lezers zullen moeite hebben met ouderwetse woorden als 'soos'. Soms is het taalgebruik voor hen bovendien te abstract: 'Onrecht en ellende zijn internationaal'. Voor N2- en N3-lezers is het taalgebruik geen (groot) probleem. Zij kunnen de betekenis van woorden grotendeels afleiden uit de context.
	Zinsconstructies	Vormt voor geen van de leesniveaus een probleem.
	Stijl	Het verhaal wordt zonder veel opsmuk verteld. Dit zal vooral N1-lezers aanspreken. Hartman besteedt duidelijk aandacht aan de gedachten en gevoelens van de personages en brengt zo diepgang in het verhaal. Dit zal vooral de N2- en N3-lezer aanspreken.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	De veertienjarige Gerard is de hoofdpersoon in de verhaallijn van de gijzeling. Zijn karakter is goed uitgewerkt, waardoor lezers zich (in eerste

		instantie) goed in hem kunnen verplaatsen. In de tweede verhaallijn is Leon de hoofdpersoon. Leons karakter is goed uitgewerkt, maar zijn situatie is minder herkenbaar, wat de identificatie voor N1-lezers bemoeilijkt. Leon beleeft echter veel spannende momenten, waardoor ook N1-lezers geboeid zullen blijven.
	Aantal karakters	Het boek bevat vrij veel karakters. N1-lezers zullen dit lastig vinden. Voor N2- en N3-lezers vormt het aantal karakters geen probleem.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	Voor Gerard maakt een duidelijke ontwikkeling door. Hij is in het begin erg bang voor Leon en David, maar vat steeds meer sympathie voor hen op. Hij vindt uiteindelijk zelfs dat Leon en David geen straf verdienen en is erg overtuigd als zij hardhandig worden opgepakt. Voor N1- en N2-lezers kan het lastig zijn Gerards veranderende opvattingen te begrijpen. Hierbij is een opdracht gemaakt (N2).
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Voor N1-lezers bevat het boek voldoende actiespanning. Voor N2- en N3-lezers is met name de psychologische spanning interessant. Zo zijn de gijzeling en de omstandigheden in het internaat psychisch uitputtend. Daarnaast ontwikkelen de gijzelaars sympathie voor Leon en David, maar discussiëren ze ook over de legitimiteit van de gijzeling.
	Structuur	Het boek bevat negen hoofdstukken. De hoofdstukken die over de gijzeling gaan zijn genummerd en beginnen met een tijdsaanduiding (dinsdag, 22 maart, 15.45 uur). Dit geeft de lezer veel houvast. Na hoofdstuk zeven volgt een hoofdstuk met de titel 'Het verhaal van Leon', waarin de lezer meer te weten komt over Leons achtergrond. Dit hoofdstuk is onderverdeeld in veertien delen die met een schuingedrukte titel worden aangeduid. N1-lezers kunnen enige moeite hebben met de overgang tussen de verhaallijnen.
	Chronologie	De verhaallijn over de gijzeling wordt chronologisch verteld. Dit vormt voor geen van de leesniveaus een probleem. N1-lezers hebben mogelijk moeite met de sprong terug in de tijd wanneer Leon zijn verhaal vertelt.
	Verhaallijn(en)	Het verhaal bevat twee verhaallijnen: (1) de gijzeling van de leerlingen en hun docent en (2) het levensverhaal van Leon. N2- en N3-lezers zullen door deze wisseling aan het denken worden gezet over de beweegredenen van Leon en David.
	Perspectief	Personale verteller. In de eerste verhaallijn focaliseert Gerard. In de andere verhaallijn focaliseert Leon. N1-lezers hebben mogelijk moeite

		met deze wisseling. N2- en N3-lezers zullen het interessant vinden om meer te weten te komen over Leon.
	Betekenis	N1-lezers zullen <i>Gegijzeld</i> vooral lezen als een spannend verhaal. N2 en N3-lezers worden aan het denken gezet over de veranderende houding van de gegijzelden en de legitimiteit van de gijzelactie. N3-lezers koppelen gebeurtenissen in het boek mogelijk ook aan de vele terroristische aanslagen van de laatste jaren.
Relevante informatie voor docenten		De gebeurtenissen in <i>Gegijzeld</i> doen sterk denken aan de gijzeling van schoolkinderen en hun leerkrachten in Bovensmilde en De Punt.