

Didactische en letterkundige analyse

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Uitgave		Uitgeverij Eenvoudig Communiceren wil met de reeks Leeslicht literaire werken voor volwassen toegankelijk maken voor mensen die moeite hebben met lezen. <i>Vrienden voor het leven</i> is geschreven in korte zinnen en hoofdstukjes die vaak zo eindigen dat de lezer wil weten hoe het verder gaat. De bladspiegel is ruim, alinea's zijn gescheiden door witregels en elke zin begint op een nieuwe regel. Moeilijke woorden worden achterin in toelichting in de context waarin zij voorkomen. Voor in het boek staat een korte inleiding op het verhaal.
Algemene vereisten	Bereidheid	Over het algemeen vraagt dit boek geen grote bereidheid van de leerling. Het boek is dun (64 pagina's) en er gebeuren dingen die veel leerlingen grappig zullen vinden. Wel moet de leerling bereid zijn zich te verplaatsen in de leefwereld van volwassenen.
	Interesses	Leerlingen, vooral meisjes, die graag over vriendschap en liefde lezen, zullen zich aangesproken voelen door hoe Philippe schrijft over zijn eerste vrouw, Béatrice, die al snel overlijdt, en zijn latere vrouw Khadija. Ook de bijzondere vriendschap tussen Philippe en Abdel zullen zij interessant vinden. Jongens zullen zich misschien eerder aangesproken voelen door de streken van de onbesuisde en trotse Abdel. In gelijke mate geschikt voor autochtone en allochtone leerlingen.
	Algemene kennis	Het verhaal speelt zich grotendeels af in Parijs. Het is geen probleem als leerlingen zich daar geen concrete voorstelling van kunnen maken. Details van de aandoening van Philippe worden duidelijk beschreven.
	Specifieke literaire en culturele kennis	-
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Vergeleken met andere boeken van Eenvoudig Communiceren is het taalgebruik iets moeilijker. Een aantal moeilijke woorden worden achterin het boek uitgelegd, maar de betekenis van enkele minder frequent voorkomende woorden moet de lezer zelf uit de context afleiden (bijvoorbeeld: negeren, verfrissend, smaakvol). Er valt ook over deze woorden heen te lezen. Lezers met het instapniveau zouden enige moeite met het taalgebruik kunnen hebben.
	Zinsconstructies	Overwegend korte, enkelvoudige zinnen.
	Stijl	Kort en bondig. De korte hoofdstukjes eindigen vaak met een open einde, dat de lezer nieuwsgierig maakt naar het volgende hoofdstuk.

Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	De hoofdpersoon is Philippe. De lezer weet wat hij denkt en voelt. Abdel wordt vanuit zijn perspectief beschreven.
	Aantal karakters	Behalve Philippe en Abdel enkele bijfiguren die nauwelijks worden uitgewerkt. Het aantal karakters zal voor geen enkele lezer een probleem zijn.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen de karakters	Het is duidelijk dat Philippe en Abdel totaal verschillende personen zijn: Philippe is een rijke zakenman die in een luxe appartement woont; Abdel een werkloze immigrant die zich staande moet zien te houden in de Parijse <i>banlieue</i> . Er wordt duidelijk beschreven dat Philippe een aantal gewoonten van Abdel afwijst (diefstal, vechtpartijen, de manier waarop hij vrouwen behandelt), maar desondanks zeer op hem gesteld is. Abdel is ook trouw, zorgzaam en grappig.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Er is geen sprake van spanning in de traditionele zin van het woord. Toch zullen de meeste lezers graag willen weten hoe het verder gaat, omdat <i>Vrienden voor het leven</i> een bijzonder verhaal vertelt dat veel (ook jonge) lezers aanspreekt.
	Chronologie	Het verhaal wordt chronologisch verteld. De beschreven periode duurt enkele jaren. Voor geen enkele lezer een probleem.
	Verhaallijn(en)	Eén verhaallijn.
	Perspectief	Ik-perspectief vanuit Philippe. Sommige (onervaren) lezers vinden dat niet prettig, terwijl andere zich daardoor juist beter kunnen identificeren met de hoofdpersoon. Dat is behalve van niveau, vooral een kwestie van smaak.
	Betekenis	Het zal alle lezers duidelijk zijn dat Philippe een boek heeft geschreven over alles wat hij na zijn ongeluk heeft meegemaakt en ook dat Abdel daar een belangrijke rol heeft gespeeld. Er wordt letterlijk verteld dat Abdel Philippe door een aantal moeilijke moment heen heeft geholpen: 'Abdel geeft me weer moed om te leven. Zonder hem was ik er allang niet meer geweest.' Ook de levenslessen die Philippe door zijn ongeval heeft geleerd worden letterlijk en zelfs puntsgewijs genoemd. Enigszins gevorderde lezers zullen zien dat <i>Vrienden voor het leven</i> ook een verhaal over de waarde van vriendschap is.
Relevante bronnen voor docenten		Youtube.com trailer van het boek Film1.nl trailer van de film met Nederlandse ondertiteling Leeslicht.nl informatie over de serie Leeslicht Eenvoudigcommuniceren.nl informatie over alle uitgaven van Uitgeverij Eenvoudig Communiceren.