

Didactische en letterkundige analyse

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Uitgave	De omslag van het boek is strak en eenvoudig en daardoor geschikt voor zowel jongens als meisjes. De hoofdstukken zijn kort (hooguit 8 bladzijden), waardoor lezers het gevoel zullen hebben dat het boek snel leest. Dit maakt het boek aantrekkelijk voor N2-lezers. Verder is de bijzondere lay-out met dikgedrukte woorden/fragmenten en illustraties interessant voor N2- en N3-lezers.
	Interesses	N3-lezers zullen het boek vooral interessant vinden doordat zij een kijkje kunnen nemen in het hoofd van een autistische jongen. Dit geldt ook voor lezers op N3+. Daarnaast zullen lezers nieuwsgierig zijn naar de oplossingen van de twee mysteries. N2-lezers zullen deze mysteries het meest interessant vinden.
	Algemene kennis	Niet alle lezers op N2, 3 en 3+ zullen weten wat autisme precies inhoudt, maar dat is niet per se nodig om het boek te begrijpen. Wel moeten lezers op de hoogte zijn van de 'normale' sociale omgangsvormen in onze maatschappij om te weten dat Christophers gedrag vaak afwijkt van deze conventies. Deze kennis zullen lezers op N2, N3 en 3+ hoogstwaarschijnlijk allemaal bezitten.
	Specifieke culturele en literaire kennis	De lezer moet verstoringen in de chronologie van een verhaal kunnen begrijpen om dit boek te lezen. Sommige N2-lezers zullen hier misschien moeite mee hebben, doordat de belangrijkste verhaallijn in dit boek steeds onderbroken wordt. Voor lezers op N3 en N3+ is dit geen probleem.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Het vocabulaire in dit boek is eigentijds en alledaags. Onbekende woorden, zoals priemgetallen en metaforen, worden duidelijk uitgelegd. Op zich goed te doen voor lezers vanaf N2. Wel kan het voor N2-lezers lastig zijn dat ingewikkelde woorden en rekensommen soms ironisch bedoeld zijn, waardoor het taalgebruik bij vlagen best pittig is.
	Zinsconstructies	In dit boek komen veel lange zinnen voor, maar deze zijn door het eenvoudige woordgebruik nooit moeilijk te begrijpen. Geen probleem voor lezers vanaf N2.
	Stijl	Door zijn autisme komt ik-persoon Christopher onbedoeld soms heel humoristisch uit de hoek. Als lezer zie je elke denkstap die hij maakt en merk je dat hij dingen heel letterlijk opneemt, wat vaak een grappig effect heeft. Deze humor is wel impliciet en lezers moeten hiervoor ironie kunnen begrijpen. Voor N2-lezers kan de stijl een struikelblok vormen, zij zullen deze misschien hinderlijk vinden. N3-lezers zullen de ironie wel begrijpen en de stijl daardoor positief

		waarderen; lezers op N3+ zullen het daarnaast interessant vinden om te onderzoeken wat het boek nou zo grappig maakt.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	In dit boek wordt alleen het karakter van hoofdpersoon Christopher uitgewerkt. Hij loopt weg van huis en moet daardoor zijn veilige leefwereld met al zijn vaste gewoontes verlaten. Door zijn autisme is Christopher geen herkenbaar karakter en zullen weinig N2-lezers zich echt met hem kunnen identificeren. Voor lezers op N3 en N3+ is Christopher door zijn bijzondere gedachtewereld interessant.
	Aantal karakters	In dit boek komen veel verschillende personages voor. Naast hoofdpersoon Christopher spelen zijn ouders en zijn lerares Siobhan een grote rol in het verhaal. Omdat de overige personages steeds duidelijk worden geïntroduceerd en allen in dienst staan van Christophers verhaal, zijn ze voor lezers vanaf N2 niet al te moeilijk van elkaar te onderscheiden.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	In dit boek worden verhoudingen tussen de personages expliciet beschreven. Doordat de ik-persoon mensen verwarrend vindt, legt hij relaties tussen mensen zelf duidelijk uit of worden deze door anderen geëxpliciteerd. Hierdoor zijn de onderlinge verhoudingen tussen de personages en de veranderingen daarin voor lezers op N2, 3 en 3+ goed te volgen. Bovendien maakt deze ongewone expliciteit het verhaal zeker voor lezers op N3 en N3+ interessant.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Het boek begint als een detectiveroman met de ontdekking van een moord op een hond. Terwijl Christopher probeert te achterhalen wie de hond heeft vermoord, komt hij halverwege het boek een tweede mysterie op het spoor. Hij ontdekt opeens tientallen brieven met zijn naam erop in zijn vaders slaapkamer. Door deze wending blijft het verhaal tot het eind toe spannend. Dit maakt het geschikt voor N2-lezers, hoewel sommigen van hen misschien zullen afhaken doordat de spanningsboog steeds onderbroken wordt door Christophers gedachten en herinneringen. Voor lezers op N3 en 3+ is spanning door actie minder noodzakelijk, zij vinden beschrijvingen en inzicht in de gedachten van het personage juist interessant.
	Chronologie	Het boek is niet chronologisch opgebouwd. De hoofdverhaallijn wordt vrijwel na elk hoofdstuk onderbroken door een hoofdstuk met extra informatie over hoofdpersoon Christopher of een flashback. Deze tijdsprongen en onderbrekingen worden meestal voorzien van een tijdsaanwijzing ('moeder is twee jaar geleden gestorven', 'de volgende dag op school...'), waardoor dit voor N3-lezers goed te doen is. Voor N2-lezers is de chronologie een mooie uitdaging.
	Verhaallijn(en)	Dit boek heeft een duidelijke rode draad die onderbroken wordt door korte intermezzo's waarin de ik-persoon extra informatie over zichzelf en het verleden geeft. Voor N3-lezers is het een uitdaging om al die informatie met elkaar te verbinden tot een samenhangend geheel, lezers op N3+ zullen daar veel plezier aan beleven. Voor N2-lezers is het verbinden van alle 'losse stukjes' te moeilijk, maar dit hoeft geen groot probleem te zijn doordat zij wel in staat zijn de belangrijkste verhaallijn te volgen.
	Perspectief	Het verhaal is geschreven in een ik-perspectief. Normaal gesproken is dit voor lezers op N2 of hoger geen probleem, maar doordat de ik-persoon een vorm van autisme heeft, komen lezers in een (voor de meeste van hen) 'vreemde' gedachtewereld terecht. Door het perspectief worden lezers gedwongen zich met de autistische Christopher te identificeren en dat kan voor N2-lezers moeilijk zijn. Voor de hogere niveaus is dit perspectief juist heel interessant en

		aantrekkelijk, omdat lezers hierdoor nieuwe kennis/inzichten opdoen.
	Betekenis	Het boek is eigenlijk een portret van een 15-jarige, autistische jongen. N2-lezers zullen genieten van de twee mysteries die Christopher probeert op te lossen. Lezers op N3 en 3+ zullen daarnaast oog hebben voor de psychologische laag: de wijze waarop Christophers autisme zijn keuzes en handelen beïnvloedt.