

Didactische en letterkundige analyse

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Uitgave		<i>Dubbelspel</i> is een boekje uit de schaduw-reeks van uitgeverij Eenvoudig Communiceren. Dat is een serie spannende boeken voor en over jongeren die te maken krijgen met een onverwachte gebeurtenis. Achterin het boek worden de moeilijke woorden die in <i>Dubbelspel</i> voorkomen en over voetbal gaan uitgelegd.
Algemene vereisten	Bereidheid	<i>Dubbelspel</i> vraagt geen grote bereidheid van de leerling. Het boek is niet dik, de lastige woorden worden uitgelegd en de hoofdstukken zijn kort.
	Interesses	Het boek is geschikt voor lezers die geïnteresseerd zijn in voetbal.
	Algemene kennis	-
	Specifieke literaire en culturele kennis	-
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Het woordgebruik is niet ingewikkeld. De lastigere voetbalwoorden worden achterin het boek uitgelegd. Die woorden staan in het verhaal vetgedrukt (corner, panna).
	Zinsconstructies	Veel enkelvoudige zinnen.
	Stijl	Kort en bondig met veel dialogen. Ieder hoofdstuk vormt een afgerond geheel. De hoofdstukken zijn zo geschreven dat je aan het eind graag door wilt lezen.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	De hoofdpersonen zijn Sven en David. Zij zijn tweelingbroers van een jaar of 16. Je leest verhaal echter door de ogen van Sven. Je leert alleen zijn gevoelens en gedachten kennen. David en Sven zijn behoorlijk verschillend van karakter. Het is interessant voor lezers op N1 om de verschillen en overeenkomsten in kaart te brengen.
	Aantal karakters	Naast Sven en David speelt vooral de vader van beide jongens een grote rol. In het begin van het verhaal wordt vooral over hem geschreven, later is hij ook aanwezig.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen de karakters	De verhouding tussen de beide broers verandert in het boek minder dan de verhouding tussen Sven en zijn vader. Sven krijgt weer contact met zijn vader en vergeeft hem zijn misstappen (o.a. drankmisbruik) uit het verleden.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Het verhaal is spannend omdat de lezer wil weten of Sven inderdaad de plaats van David in zal nemen tijdens de belangrijke voetbalwedstrijd. Daarnaast zorgt de verhouding tussen Sven en zijn vader voor enige spanning. Ook het spannende verloop van de voetbalwedstrijd roept spanning op.
	Chronologie	Het verhaal verloopt chronologisch met hier en daar een goed gemarkeerde flashback naar het verleden. Geen probleem.

	Verhaallijn(en)	Het boek heeft één verhaallijn.
	Perspectief	Personaal vanuit Sven. Dat levert een duidelijk contrast op met het doen en laten van zijn tweelingbroer David.
	Betekenis	Voor lezers op instapniveau draait het verhaal om de verschillende karakters van beide broers. Lezers op N1 zullen meer nadenken over vragen die het boek oproept. Moet je altijd doen wat iemand anders van je vraagt? Kan een leugentje om eigen bestwil of moet je altijd de waarheid spreken? Is het beter om voor eigen succes te gaan of heb je meer aan goed teamwerk? Ook de relatie tussen Sven en vader aan de ene kant en David en zijn vader aan de andere kant zou in kaart gebracht kunnen worden door lezers. Waarom gaat David wel met zijn vader om en waarom wil Sven niets meer van hem weten? Het interpreteren van de dubbelzinnige titel <i>Dubbelspel</i> zal alleen weggelegd zijn voor zeer gevorderde N1-lezers. Een gerichte opdracht hierover zal deze lezers op het goede spoor kunnen zetten.