

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Het aantal bladzijdes (167 p.) vraagt enige bereidheid van lezers op instapniveau. Door de ruime opzet leest het boek echter vlot, waardoor ook lezers op instapniveau het boek zullen uitlezen. De cartooneske omslag en de vele illustraties doen leerlingen waarschijnlijk denken aan <i>Het leven van een loser</i> . Lezers op instapniveau zullen <i>Hugo's geniale wereld</i> daardoor sneller oppakken. N2-lezers vinden de opzet van het boek waarschijnlijk kinderachtig.
	Interesses	Door de leeftijd en de achtergrond van de hoofdpersoon is het boek vooral geschikt voor leerlingen die naar een havo- en/of vwo-brugklas gaan of in de brugklas zitten. Voor lezers op instapniveau is het boek een goede overgang naar N1. Veel lezers zullen de humor in het boek waarderen. Vanwege de mannelijke hoofdpersoon zal het boek vooral jongens aanspreken. Hierbij is een opdracht gemaakt (NO).
	Algemene kennis	Enige kennis van verschillende sporten vergroot het leesplezier, maar is niet noodzakelijk om het verhaal te kunnen volgen.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Het taalgebruik vormt geen probleem voor lezers op N1 en N2. Er wordt vooral gebruik gemaakt van moderne spreektaal en uitdrukkingen. Het taalgebruik zal soms wat verder afstaan van lezers op instapniveau of leerlingen op het vmbo. De hoofdpersoon gaat naar het gymnasium en dat is te merken in zijn manier van spreken: 'En ik begreep dat ik langzaam maar zeker moest opklimmen naar de godenzonen.'
	Zinsconstructies	De veelal korte en simpele zinnen vormen voor geen van de leesniveaus een probleem.
	Stijl	Zett schrijft in moderne spreektaal ('Dit is echt niet master.' 'Echt kapot balen.'), wat lezers op instapniveau en N1 zal aanspreken. Daarnaast bevat het boek veel humor. Lezers op instapniveau zullen niet alle grappen snappen en ook aan lezers op N1 zullen sommige ironische opmerkingen

		voorbij gaan, maar de humoristische stijl zullen ze zeker waarderen.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Hugo Kotsbos is de hoofdpersoon in dit verhaal. Hij wil graag een geniale superheld worden. Zijn beste vriend Nick staat hem daarin bij en helpt hem vooral als er weer eens een plan is mislukt. Andere bijfiguren zijn Hugo's ouders en zus en derdeklasser Viola, op wie Hugo verliefd is.
	Aantal karakters	Het boek bevat weinig verschillende karakters, waardoor het verhaal ook voor lezers op instapniveau goed is te volgen.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	De karakters blijven vrij vlak, waardoor lezers op instapniveau en N1 het verhaal goed kunnen volgen. Daarnaast hebben de karakters een duidelijke rol: ze zijn onderdeel van het gezin, horen bij school of bij een sportvereniging. Voor N1-lezers blijft het verhaal interessant, doordat Hugo zich enigszins ontwikkelt. Hij weet zijn hoogtevrees te overwinnen en krijgt daardoor verkering met Viola. Hierbij is een opdracht gemaakt (N1). Voor N2-lezers ontwikkelen de karakters zich onvoldoende.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Lezers op instapniveau en N1 blijven geboeid, doordat de gebeurtenissen elkaar in vlot tempo opvolgen en Hugo zichzelf telkens uit lastige situaties moet zien te redden. Voor N2-lezers bevat het boek onvoldoende spanning.
	Structuur	De structuur vormt voor geen van de leesniveaus een probleem. Het boek bevat een duidelijke hoofdstukindeling. De hoofdstukken bevatten veel illustraties en tekstwolkjes, die het verhaal verlevendigen. Dit zal lezers op instapniveau en N1 aanspreken.
	Chronologie	Het verhaal wordt chronologisch verteld. Dit vormt voor geen van de leesniveaus een probleem.
	Verhaallijn(en)	Het boek bevat één verhaallijn, waardoor lezers op instapniveau en N1 het verhaal makkelijk kunnen volgen.
	Perspectief	Ik-perspectief. Het verhaal wordt vanuit Hugo verteld, waardoor de lezer zich goed in hem kan verplaatsen.
	Betekenis	Lezers op instapniveau zullen <i>Hugo's geniale wereld</i> vooral lezen als een grappig verhaal over Hugo's ervaringen in de brugklas. Lezers op N1 zullen zich daarnaast bezighouden met het imago dat Hugo graag wil ophouden. Lezers op N2 kunnen proberen de hoofdpersoon te toetsen aan het begrip antiheld. Hierbij is een opdracht gemaakt (N2).