

Letterkundige en didactische analyse

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Het verhaal vraagt door de bijzondere stijl en de benodigde concentratie een grote bereidheid van N3-lezers. Beginnende N3-lezers zullen er waarschijnlijk in vastlopen.
	Uitgave	Het boek heeft een rustig omslag met een onscherpe foto van mensen op het strand. De hoofdstukken zijn kort en de bladzijden bevatten veel wit, wat N3-lezers kan motiveren om door te blijven lezen.
	Interesses	Dit boek is geschikt voor lezers die geïnteresseerd zijn in psychische aandoeningen en complexe menselijke verhoudingen. Door het wisselende perspectief zowel geschikt voor jongens als meisjes.
	Algemene kennis	Enige kennis van katholieke gebruiken (rozenkransen bidden, op bedevaart gaan, het onzevader) is een pré.
	Specifieke literaire en culturele kennis	De gemiddelde N3-lezer beschikt over de vaardigheden om meerdere verhaallijnen en verschillende tijdlagen met elkaar te verbinden.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	<i>Eén mens is genoeg</i> is duidelijk een Vlaams boek met bijbehorend vocabulaire. Voor Nederlandse jongeren zullen veel woorden onbekend zijn (goesting, malheuren, plezant), maar N3(+)-lezers zullen de betekenis meestal kunnen afleiden uit de context. Sommige lezers zullen dit Vlaamse taalgebruik erg waarderen, terwijl met name minder ervaren lezers dit hinderlijk kunnen vinden.

	Zinsconstructies	De zinnen zijn over het algemeen kort en helder, maar worden niet altijd netjes uitgeschreven. Deze elliptische zinnen hebben een suggestief effect, wat lezers op N3+ kunnen waarderen, maar wat minder ervaren lezers wellicht onduidelijk vinden. Hierbij is een opdracht gemaakt (N3.2).
	Stijl	In <i>Eén mens is genoeg</i> blijft veel impliciet; lezers moeten tussen de regels door kunnen lezen om het verhaal helemaal te doorgronden. Ook wordt het onderscheid tussen innerlijke monologen en dialogen niet altijd duidelijk aangegeven. Hierdoor moet de lezer zijn hoofd er goed bij houden en niet te snel willen lezen. Voor minder ervaren N3-lezers kan de stijl van het boek een struikelblok vormen, voor N3+ vormt de stijl een mooie uitdaging.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Het verhaal heeft twee hoofdpersonen: Juliette en Wilfried. Hun karakters worden goed uitgewerkt en door het wisselende perspectief leert de lezer hen allebei van binnenuit kennen. Voor lezers van alle niveaus zal het lastig zijn om Juliettes gedrag te doorgronden, omdat zij door haar psychische problemen nogal ongrijpbaar is. Hierbij is een opdracht gemaakt (N3.1).
	Aantal karakters	Het aantal karakters zal voor N3(+)-lezers geen problemen opleveren. De belangrijkste nevenfiguren zijn Juliettes broer Louis, die goed bevriend raakt met Wilfried, hun beider ouders en overige familieleden.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	De verhouding tussen Juliette en haar moeder is problematisch voor lezers van alle niveaus. Hoewel lezers vanaf N3 zullen inzien dat haar moeder geen prettige vrouw is om mee samen te leven, zullen weinig lezers begrijpen dat Juliette haar moeder neersteekt. Na haar dood verandert Juliette in een zwijgzaam, teruggetrokken persoon. Daarnaast is de zich nauwelijks ontwikkelende verhouding tussen Wilfried en Juliette voor jonge lezers moeilijk te begrijpen. Wilfrieds jarenlange geduld met Juliette zonder dat hij er echt iets voor terugkrijgt, vinden N3-lezers wellicht niet realistisch.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Hoewel de dramatische gebeurtenissen elkaar in het eerste deel snel opvolgen (dood vader, overlijden van zus Mia door toedoen van moeder, Juliette die haar moeder ombrengt), is er in dit boek vooral sprake van psychologische spanning door de open plekken (Wat is er met Louis gebeurd? Is Juliette gek geworden of niet?).
	Structuur	Dit boek bestaat uit drie delen. De hoofdstukken zijn kort en de hoofdstuktitels komen steeds letterlijk terug in het verhaal.

	Chronologie	Deel 1 en 2 beginnen allebei in het heden, waarna een chronologisch vertelde terugblik volgt (deel 1: levensverhaal Juliette van geboorte tot nu, deel 2: ontstaan wielercarrière Wilfried). De tweede helft van het boek verloopt grotendeels chronologisch, af en toe onderbroken door een korte, duidelijk gemarkeerde flashback. Voor lezers op N3+ is het interessant om na te denken over het effect van deze gekozen volgorde.
	Verhaallijn(en)	Het verhaal bevat twee verhaallijnen (het opgroeien en volwassen worden van Juliette en Wilfried) die in de loop van het boek samenkomen, wanneer Juliette met Louis in Wilfrieds dorp komt wonen en Wilfried hopeloos verliefd op haar wordt. N3(+)-lezers zullen in staat zijn deze verhaallijnen met elkaar te verbinden.
	Perspectief	Ik-perspectief vanuit Juliette (deel 1) en Wilfried (deel 2). In deel 3 wisselen beide vertellers elkaar af. Geen probleem voor lezers vanaf N3.
	Betekenis	Voor N3-lezers is de psychologische ontwikkeling van Juliette interessant: velen zullen zich afvragen wat er precies aan de hand is met Juliette. Ook zullen zij willen weten of het ooit nog goed komt met haar en tussen haar en Wilfried. Daarnaast zullen lezers op N3(+) nadenken over de problematische thuissituatie van Juliette en Louis met hun tirannieke, geestelijke zieke moeder en de gevolgen daarvan voor de rest van hun leven. Verder worden lezers op N3+ aan het denken gezet over thema's als rouwverwerking en identiteit en de vraag in hoeverre we grip hebben op ons eigen leven.
Relevante informatie voor docenten		Recensie van Bas Maliepaard, in Trouw, op: Basmaliepaard.nl