

## Literatuurdidactische analyse

Dimensies	Indicatoren	Toelichting   complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Vanwege de grote mate van herkenning (vooral voor meisjes) vraagt #Selfie geen al te grote bereidheid van de lezer. Met 181 pagina's is het ook voor gevorderde lezers met instapniveau een geschikt boek.
	Uitgave	De titel Selfie met een # ervoor is modern. Op de voorkant staat een selfie van een meisje in een hemdje. De flaptekst geeft een redelijke indicatie van de inhoud van het verhaal. De tweede verhaallijn (de vriendschap tussen Mirte en Lauren) blijft hier echter buiten beschouwing. Normale puntgrootte en bladspiegel.
	Interesses	Vanwege het onderwerp en het perspectief zal #Selfie meisjes waarschijnlijk meer aanspreken dan jongens.
	Algemene kennis	De kracht van #Selfie is dat het naadloos aansluit bij de leefwereld van jonge lezers die actief zijn op sociale media (Facebook, Whatsapp, Twitter, Tinder). Nadeel zou kunnen zijn dat het snel veroudert met het voortschrijden van de technologie.
	Specifieke en culturele kennis	Niet vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Geen probleem voor instapniveau en N1.
	Zinsconstructies	Over het algemeen zijn de zinsconstructies niet erg ingewikkeld. Ook langere zinnen zijn daardoor goed leesbaar, al zullen beginnende lezers met instapniveau de langere zinnen niet prettig vinden om te lezen.
	Stijl	Redelijk veel dialoog. Gedachten en gevoelens worden wel beschreven, maar niet al te uitgebreid. Daardoor blijft het verhaal zijn vaart behouden.

Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Mirte (14 jaar) is de hoofdpersoon. Twan en Mirtes vriendin Lauren zijn de belangrijkste bijfiguren. Alle karakters worden levensecht beschreven.
	Aantal karakters	Geen probleem. Behalve Mirte, Lauren en Twan spelen Mirtes broer Ralf, haar ouders en enkele vriendinnen/klasgenoten een rol in het verhaal. De bijfiguren zijn gemakkelijk uit elkaar te houden.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	De relatie van Mirte en Twan maakt een duidelijke ontwikkeling door. Er ontstaat dreiging als Twan niet blijkt te zijn wie hij zegt te zijn. N2-lezers zien het onheil al van grote afstand naderen. Ook de relatie tussen Mirte en Lauren verandert, doordat Mirte helemaal opgaat in haar internetliefde en Lauren steeds meer last krijgt van het gevoel voortdurend online te moeten zijn.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Het verhaal is redelijk spannend. De meeste meiden hebben genoeg enge verhalen gehoord over internetvriendjes om aan te voelen dat Mirte zich in de nesten aan het werken is.
	Structuur	De hoofdstukken bestaan uit ongeveer 10 pagina's. Voor lezers met instapniveau zou dit net iets te lang kunnen zijn.
	Chronologie	Het verhaal wordt chronologisch verteld.
	Verhaallijn(en)	De hoofdplot draait om het verhaal van Mirte en Twan; de belangrijkste subplot om Mirte en Lauren.
	Perspectief	Ik-perspectief vanuit Mirte, waardoor veel lezers zich goed met haar kunnen identificeren.
	Betekenis	De hoofdplot van #Selfie laat zich in de eerste plaats lezen als een waarschuwing tegen 'grooming' via sociale media. Geen enkele lezer zal dat over het hoofd zien. Op een ander niveau zet #Selfie lezers ook aan het denken over de rol die sociale media in hun sociale leven spelen. De subplot rondom Lauren speelt daar een belangrijke rol in. Voor N2 is het bovendien interessant om te reflecteren op de vraag welke rol een roman kan spelen in de informatievoorziening aan jongeren over de gevaren van internet. Veel leerlingen weten (in theorie) wat de gevaren zijn, maar de reikwijdte daarvan dringt waarschijnlijk pas echt tot hen door, door er een indringend verhaal over te lezen.

Relevante informatie voor docenten		In het Nawoord vertelt de schrijfster dat <i>#Selfie</i> is geïnspireerd door een zedenzaak die in 2007 in het nieuws is geweest. Een man had een jaar gevangenisstraf gekregen omdat hij meisjes via internet dwong tot het verrichten van seksuele handelingen. In een tweede zaak uit 2013 had een andere man ook fysiek misbruik gemaakt van jonge meisjes. In het Nawoord wordt doorverwezen naar hulpsites voor meiden die iets vervelends hebben meegemaakt.
------------------------------------	--	---