

Anton Quintana, *Het boek van Bod Pa*

Letterkundige en didactische analyse

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	De lezer moet een ruime leeservaring hebben om <i>Het boek van Bod Pa</i> te kunnen waarderen en hij moet accepteren dat hij niet meteen antwoorden vindt op al zijn vragen. Hij moet dus willen doorlezen. Voor een N3-lezer kan dat echt een probleem zijn. De N4- of N5-lezer zal doorhebben dat er iets moois staat te gebeuren en dat hij uitgedaagd wordt om zich te verdiepen in het rare mannetje dat Bod Pa heet. Ook wordt deze lezer aan het denken gezet over de vragen die Perregrin stelt en de raadselachtige antwoorden die hij krijgt. Het zal hem stimuleren na te denken over zijn eigen identiteit. Bovendien is het voor hem interessant om de wijsheden van Bod Pa filosofisch en/of wetenschappelijk te benaderen.
	Interesses	Vooral filosofisch ingestelde leerlingen zullen genieten van <i>Het boek van Bod Pa</i> . De mystiek en symboliek zal de N3-lezer wel opvallen, maar in principe hoeft hij niet alles te begrijpen. N4- en N5-lezers zullen de filosofische insteek juist heel erg waarderen.
	Algemene kennis	Maar weinig lezers zullen beschikken over kennis over Mongolië ten tijde van Marco Polo. Door de roman kunnen zij daar het een en ander overlezen. Het bestuderen van achtergrondinformatie kan de leeservaring verdiepen.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Sjamanisme is een belangrijk onderwerp in <i>Het boek van Bod Pa</i> . Het is aan te raden daarover achtergrondliteratuur te raadplegen.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Geen probleem.

	Zinsconstructies	De zinnen zijn vaak dialogen waarin duidelijk is wie aan het woord is. Maar Bod Pa verpakt zijn wijsheden vooral in gedichtjes. Dit kan voor de N3-lezer heel onduidelijk zijn. Als hij doorleest, wordt het voor hem ook duidelijk. De zinnen zijn niet lang, maar vaak heel poëtisch. De N4- of N5-lezer zal hier minder moeite mee hebben.
	Stijl	De gedichtjes zijn vaak heel komisch. Ook heeft Quintana in de dialogen veel absurditeit en doordenkertjes verwerkt. Dit zal zowel de N3- als de meer ervaren lezer opvallen. Het is zelfs een van de belangrijkste redenen waarom lezers zo genieten van het boek en waarom ze zo nieuwsgierig zijn naar het einde. Verder zijn uitgebreide natuurbeschrijvingen vaak metaforen voor psychologische veranderingen. Deze metaforen zullen de N3 lezer niet afremmen, maar sommigemetaforen zullen hen ontgaan. De N4-lezer zal een flinke kluit hebben aan de filosofische uitspraken, maar voor de N5-lezer zijn juist de aspecten rond de schrijf- en vertelstijl interessant.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Bod Pa en Perregrin zijn de hoofdpersonages. Vader heeft een heel kleine bijrol.
	Aantal karakters	Drie.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen karakters	Perregrin ontwikkelt zich van een angstig, bang jongetje tot een zelfverzekerde jonge man die zelf kan nadenken en beslissingen kan nemen. Hij is een waardige opvolger van zijn vader geworden. Voor de N3 lezer is het een uitdaging om door te hebben wie zorg draagt voor de genezing van Perregrin. Heeft Bod Pa dat echt gedaan of heeft Perregrin dit zelf voor elkaar gekregen?
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	De spanning wordt opgebouwd tijdens de dynamische gesprekken die gevoerd worden tussen Bod Pa en Perregrin. Het gaat dan vooral om de spanning die zich ontwikkelt bij Perregrin. De N3 en N4 lezer zal willen weten wat er gaat gebeuren en wil doorlezen.
	Chronologie	<i>Het boek van Bod Pa</i> vertelt het verhaal van Perregrin waarin regelmatig flashbacks voorkomen die meer vertellen over het harde leven van Bod Pa en hoe hij de vader van Perregrin heeft leren kennen. Ze volgen elkaar wel chronologisch op, maar sluiten niet op elkaar aan. Voor de N3 lezer kan dit lastig zijn, maar waarschijnlijk niet onoverkomelijk.
	Verhaallijn(en)	De hoofdlijn is het verhaal van Perregrin en de strijd die hij moet voeren om zijn eigen weg te vinden. Hij wordt hierbij begeleid door Bod Pa. De andere twee verhaallijnen zijn die van het leven van Bod Pa als zwaardvechter en zijn eigen strijd tegen drank, stemmingswisselingen en andere vijanden. Een (kleinere) verhaallijn is die van het verleden dat de vader van Perregrin en Bod Pa delen.

	Perspectief	Er is sprake van een alwetende verteller die zo af en toe in het hoofd kruipt van Perregrin en Bod Pa. Hierdoor leer je ook de gedachten kennen van beide hoofdpersonages.
	Betekenis	Voor alle lezers geldt dat het boek zich er bij uitstek toe leent om er een eigen, persoonlijke betekenis aan toe te kennen. Voor de N3-lezer zal de zoektocht naar de eigen identiteit betekenisvol zijn, terwijl de mystiek en symboliek voor de N4-lezer een extra laag inhoudt. De N5-lezer zal meer betekenislagen kunnen ontdekken, vooral ook op het gebied van psychologie, het verder ontdekken van de eigen identiteit, illusie en desillusie.
Relevante informatie voor docenten	Woutertjepieterseprijs.nl informatie over het boek en lesmateriaal Trouw.nl interview met Anton Quintana over <i>Het boek van Bod Pa</i>	