

# Rindert Kromhout

## *Soldaten huilen niet*

### Letterkundige en didactische analyse

Dimensies	Indicatoren	Toelichting   complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Minder ervaren lezers zullen moeite hebben zich te zetten tot dit relatief dikke boek met weinig actie dat gaat over een ver verleden in een ander land in een kunstenaarsgezin. Geschikt voor N3 en hoger, of zeer ervaren N2-lezers
	Interesses	Leerlingen die zelf schrijven vinden het waarschijnlijk interessant om Quentins schrijfproces op de voet te volgen. Voor leerlingen die historische romans of waargebeurde verhalen waarderen, zal dit boek een geschikte keus zijn. Het boek is zowel voor meisjes als jongens geschikt.
	Algemene kennis	Enige kennis van het tijdsgewricht is een pre, maar niet noodzakelijk. Het boek verschaft die kennis ook deels.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Ook zonder achtergrondinformatie over de Bloomsbury-groep is het verhaal goed te volgen. Gaandeweg zal de leerling kennis hiervan opdoen.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Geen probleem.
	Zinsconstructies	Overwegend korte zinnen. Geen probleem.
	Stijl	Redelijk veel dialoog, wat de meeste N2-lezers prettig vinden. Meer ervaren lezers zo gebruikte stijl is voor N2-lezers goed te doen. Voor gevorderde lezers kan deze soms als prekerig worden ervaren.

Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	De hoofdpersoon is Quentin Zijn broer Julian is een belangrijke, maar afwezige bijfiguur.
	Aantal karakters	Het aantal personages is behoorlijk groot, wanneer je de vriendenkring, het personeel en kennissen meerekent. Het is aan te raden een lijstje aan te leggen van alle personen en om het nawoord het eerst te lezen.
	Ontwikkeling van de karakters	De psychologische ontwikkeling van de beide broers is misschien voor beginnende N2-lezers weinig boeiend. Voor hen is er dan nog wel het familiegeheim met alle implicaties.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Er is weinig sprake van echte actie in dit boek, wat het voor beginnende N2-lezers ongeschikt maakt. Ook N3-lezers zullen wellicht moeite hebben om deze nieuwe wereld waarin weinig gebeurt te betreden. Daarom is voor hen een opdracht over spanning toegevoegd. Het verhaal boeit desondanks vanwege de ongewone familieverbanden en vanwege Quentins scherpe observaties en zijn zoektocht naar een eigen stem in de literatuur. Deze laatste elementen maken dit boek zeer geschikt voor N3-lezers en hoger.
	Structuur	Het eerste hoofdstuk beschrijft de gebeurtenissen in 1937. Dan keren we terug naar 1925 en ieder hoofdstuk krijgt een opeenvolgend jaartal als titel. Vanaf het tweede hoofdstuk is de vertelwijze chronologisch. Er is sprake van één verhaallijn.
	Perspectief	Quentin vertelt het verhaal, meestal als belevend ik, soms als vertellend ik.
	Betekenis	N2-lezers zal de bijzondere setting van Quentins jeugd opvallen, waarbij de ethische vragen rondom het familiegeheim het middelpunt zullen vormen. N3-lezers zullen mogelijk betekenis vinden in de psychologische ontwikkeling van de hoofdpersoon. Voor N3+-lezers zal vooral de praktijk van het schrijven boeiend zijn plus het feit dat dit verhaal op de werkelijkheid berust.