

Tonke Dragt, *De brief voor de koning*

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	Voor lezers met instapniveau is het boek waarschijnlijk te dik (444 p.). Daar staat daartegenover dat het erg spannend is. Van N1- en N2-lezers vraagt het boek daardoor geen al te grote bereidheid.
	Interesses	Het boek is vooral interessant voor leerlingen die ervan houden verhalen te lezen die zich afspelen in een andere wereld en een andere tijd. Zeer geschikt voor jongens.
	Algemene kennis	Sommige leerlingen zullen niet in staat zijn het onderscheid te maken tussen de realistische en de verzonnen elementen in <i>De brief voor de koning</i> . Dit is meer een kwestie van algemene ontwikkeling dan van leesniveau.
	Specifieke literaire en culturele kennis	Niet vereist.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Rijk, enigszins verouderd woordgebruik, zoals 'in een der zalen' en 'toorn'. Daarnaast veel uit de middeleeuwen afkomstige termen, zoals schout en krijgslieden. Voor minder ervaren lezers zal het woordgebruik even wennen zijn, maar het zal nergens problemen opleveren voor een goed begrip van het verhaal.
	Zinsconstructies	Zinnen zijn niet te lang en ook niet ingewikkeld. Voor geen enkel niveau een probleem.
	Stijl	Het plechtige, niet-alledaagse taalgebruik zal even wennen zijn voor lezers op alle niveaus. Daarnaast veel dialoog. Prettig voor lezers met instapniveau en N1-lezers.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	De 16-jarige schildknaap Tiuri is een sympathieke, kwetsbare hoofdpersoon. Voor jonge lezers op alle niveaus zeer herkenbaar. De bijfiguren zijn moeilijker te doorgronden. Goed en kwaad blijken behoorlijk dicht bij elkaar te kunnen liggen.
	Aantal karakters	Er treden veel bijfiguren op. Voor lezers op alle niveaus zal het in het begin even lastig zijn om iedereen uit elkaar te houden.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen de karakters	Tiuri ontwikkelt zich gedurende zijn reis van een jonge, onwetende schildknaap tot een wijze, volwassen ridder, die zich ervan bewust is dat je geen schild en zwaard hoeft te dragen om toch een ridder te zijn en dat de weg ergens naartoe mooier is dan het bereiken van het doel zelf. Lezers met instapniveau en N1-lezers zal deze ontwikkeling waarschijnlijk ontgaan. N2-lezers kunnen deze

		ontwikkeling, zo nodig met behulp van een opdracht, opmerken.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	Ondanks de beschrijvingen van de omgeving en de soms lange uitweidingen, blijft het boek van begin tot eind spannend. Zal Tiuri erin slagen de brief aan de koning te bezorgen?
	Structuur	Het verhaal is geheel chronologisch verteld. Het boek is opgebouwd uit acht delen, onderverdeeld in hoofdstukken, die elk een deel van de reis beslaan. Geen probleem.
	Perspectief	Personaal perspectief. Voor geen enkele lezer een probleem.
	Betekenis	Lezers met instapniveau en N1-lezers zullen het boek lezen als een spannend verhaal over een jongen die een belangrijke opdracht moet vervullen. N2-lezers zullen begrijpen dat <i>De brief voor de koning</i> niet alleen een spannend verhaal is, maar ook een verhaal met een moraal. Tiuri vervult namelijk niet alleen een opdracht, maar doet tijdens zijn reis ook allerlei levenslessen op (zie 'Ontwikkeling van en verhouding tussen de karakters').
Relevante bronnen voor docenten	Tonkedragt.nl website van Tonke Dragt Joukje Akveld en AnnemarieTerhell, <i>ABC Dragt: De werelden van Tonke Dragt</i> . Amsterdam: Uitgeverij Leopold, 2013.	