

Literatuurdidactische analyse

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	<i>Gaten</i> is geen moeilijk boek, maar het begin wordt als saai ervaren. De lezer moet dus wel even doorbijten om in het verhaal te komen.
	Interesses	<i>Gaten</i> is vooral voor jongens erg geschikt. Bovendien is het verhaal erg grappig geschreven.
	Algemene kennis	-
	Specifieke literaire en culturele kennis	Het boek bevat twee verhaallijnen wat voor N1-lezers lastig zou kunnen zijn. Ook de flashbacks kunnen voor verwarring zorgen. N3-lezers hebben hier meer ervaring mee. Zij kunnen zich verdiepen in de veel voorkomende motieven en metaforen.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Er komen nauwelijks of geen moeilijke woorden voor in het boek.
	Zinsconstructies	De zinsbouw is kort en zal geen probleem opleveren.
	Stijl	Sachar maakt graag gebruik van humor, maar er zit wel steeds een serieuze ondertoon in <i>Gaten</i> .
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Hoofdpersoon is Stanley Yelnats (palindroom). Stanley is een arme, maar intelligente jongen. Het lijkt alsof het leven hem overkomt, maar hij blijkt toch sterker te zijn dan het lot. Zijn bijnaam is Holbewoner. De belangrijkste bijpersonen zijn de jongens in het kamp. Dit kan voor N1-lezers best lastig zijn.
	Aantal karakters	Het aantal karakters is voor N1-lezers echt een uitdaging. Voor hen is het belangrijk te ontdekken wat de karakters met elkaar te maken hebben. Ook beginnende N2-lezers zullen hier moeite mee hebben. Zij hebben er baat bij aantekeningen te maken van de personages tijdens het lezen.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen de karakters	Het enige karakter dat zich enigszins ontwikkelt, is dat van Stanley.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	N1- en N2-lezers zullen <i>Gaten</i> vooral een spannend boek vinden omdat ze tijdens het lezen achter steeds meer geheimen komen. Naarmate meer puzzelstukjes op de juiste plek vallen, zullen ze willen weten hoe het verder gaat. Ook de omgeving waar beide verhalen zich afspelen, blijken geheimen uit het verleden te bevatten.

	Structuur	<i>Gaten</i> bestaat uit twee verhaallijnen. Het verhaal bestaat uit drie delen, die weer onderverdeeld zijn in redelijk korte naamloze hoofdstukken. In het eerste deel wordt verteld wat er in het verleden gebeurd is. Het tweede gaat over de ontdekkingen van Stanley en Zero. In het (kleine) derde deel vult de lezer zelf de laatste gaten.
	Perspectief	Hij-perspectief dat meestal bij Stanley ligt en soms bij anderen.
	Betekenis	N1-lezers zullen <i>Gaten</i> oppervlakkig lezen als een verhaal over een jongen die onterecht in een kamp terecht komt en uiteindelijk weer vrij is. Veel van de onderlinge verbanden zal hen ontgaan. N2-lezers ontdekken al snel dat er meer aan de hand is. In <i>Gaten</i> speelt doorzetten een belangrijke rol, evenals het nemen van eigen verantwoordelijkheid.
Relevante bronnen voor docenten		http://www.lemniscaat.nl/Jeugd/Kinder-%20en%20jeugdboeken/auteurs/Louis%20%20Sachar - site van de uitgever Lemniscaat http://www.leesplein.nl/LL_plein.php?submenu=set_set&id=54 - de schrijverspagina van Louis Sachar op Leesplein