

Literatuurdidactische analyse

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	<i>Dit is geen dagboek</i> is een meeslepend, niet al te dik boek. De meeste lezers lezen het in een dag uit.
	Interesses	Vooraf lezers die het boeiend vinden om te lezen over personages die het moeilijk hebben, zullen gebiologeerd zijn door <i>Dit is geen dagboek</i> .
	Algemene kennis	De meeste leerlingen zullen de muziekstukken die Boudewijn noemt niet kennen, maar dat maakt voor de betekenis van het verhaal niet uit. De N3-lezers kunnen eventueel informatie opzoeken over het muziekstuk van Pergolesi – Stabat Mater (zie bronnen).
	Specifieke literaire en culturele kennis	N.v.t.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Vocabulaire	Het verhaal wordt door een puber in puberale taal verteld. Er worden nauwelijks moeilijke woorden gebruikt.
	Zinsconstructies	De boze, verdrietige en soms grappige zinnen zijn kort. Iedere nieuwe zin begint op een nieuwe regel waardoor ze nog makkelijker te lezen zijn.
	Stijl	Het zware thema is heel goed te behappen door de ironie en de droogkomische stijl waarin Sassen haar hoofdpersonage laat vertellen. N1-lezers zullen niet alles snappen, maar ook zij zullen gegrepen worden door de meeslepende stijl waarin Sassen schrijft.
Vertrouwdheid met literaire personages	Karakters	Boudewijn is de hoofdpersoon en het enige round character. Als hij begint met schrijven, is hij zestien en in een flinke depressie beland. Al schrijvende, ontdekt Boudewijn zichzelf. Vooral de N1- en N2-lezers zullen hierover heen lezen. De N3-lezers zullen met een beetje hulp het juist interessant vinden om te volgen hoe Boudewijn zijn eigen identiteit vindt.
	Aantal karakters	Boudewijn, Pluis, vader, moeder, Pauline, oma en tante.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen de karakters	Boudewijn is een stille, verlegen jongen die boos is op zijn moeder. Hij voelt zich in de steek gelaten door haar en trekt zich volkomen terug in zijn eigen wereldje. Langzaam maar zeker leert hij opnieuw te communiceren met zijn omgeving. Pauline is een klasgenote die Boudewijn in de vierde leert kennen. Hij is verliefd op haar, maar Boudewijn is bang dat zij hem afstotelijk zal vinden zodra ze seks hebben gehad. Pluisje, oftewel Dolores, is zijn zevenjarig zusje. Boudewijn

		<p>ziet haar als zijn engel en hij zoekt troost bij haar. Veel N2- en N3-lezers vinden haar personage niet erg realistisch. Vader is ten einde raad wat betreft zijn zoon. Van hem kom je niet echt heel veel te weten behalve dat hij graag wil dat het beter gaat met Boudewijn.</p> <p>Moeder is in eerste instantie een lieve, zorgzame moeder, maar zij wordt depressief na de geboorte van Pluis. N1- en N2-lezers zullen niet allemaal doorhebben wat dit te maken heeft met de uiteindelijke zelfmoord.</p>
Vertrouwdheid met literaire procedés	Spanning	<p>Boudewijn beweert dat hij het eigenlijk wel prima vindt dat zijn moeder dood is. Maar ook de N1- en N2-lezers hebben wel door dit niet klopt. In de loop van het verhaal krijg je steeds een beetje meer informatie over wat er precies gebeurd is met zijn moeder en wat dat betekent voor Boudewijn. Hierdoor wordt <i>Dit is geen dagboek</i> een spannend boek.</p>
	Structuur	<p>In <i>Dit is geen dagboek</i> is sprake van één verhaallijn. De verteltijd beslaat ruim drie maanden (7 februari – 25 april), maar de vertelde tijd is veertien jaar. Op sommige dagen wordt veel verteld en andere (sombere) dagen bijna niets. <i>Dit is geen dagboek</i> is absoluut niet chronologisch opgebouwd. Dit kan voor de N1- en N2-lezers problemen opleveren.</p>
	Perspectief	Ik-perspectief vanuit Boudewijn.
	Betekenis	<p>N1- en N2-lezers zullen de roman waarschijnlijk vooral lezen als een boek over rouw. Maar <i>Dit is geen dagboek</i> gaat ook over autonomie, over volwassen worden, over moeten presteren en je in de steek gelaten voelen. Dit gegeven zal vooral N3-lezers aanspreken.</p>
Relevante bronnen voor docenten		<p>Interview met Erna Sassen</p> <p>Schrijverspagina van Erna Sassen op Leesplein</p> <p>Uitleg over Stabat Mater van Pergolesi</p>